

# Arum pakt prijzen op Spiker Festival

ALE NICOLAI

**URETERP** Eén fanfareorkest voerde de boventoon op het Gouden Spiker Festival in Ureterp. Dirigent Arjen Steur van Arum ziet het groeiende zelfvertrouwen onder zijn muzikanten beloofd.

Fanfare Wubbenus Jacobs van Arum was zaterdag op het 20ste Gouden Spiker Festival voor fanfares de grootverdiener, met drie prijzen in de vijfde divisie. Zowel de prijs voor het verplichte werk, als die voor totaalprogramma ging naar de muzikanten van dirigent Arjen Steur, en ook nog eens de prijs voor beste solist.

De bijna afgestudeerde conservatoriumstudent glom na afloop van oor tot oor. Hij bevestigde dat de fanfare zich de afgelopen drie jaar geweldig heeft ontwikkeld. „Ten opzichte van vorig jaar hebben de leden veel meer zelfvertrouwen gekregen. Dat zie je dan ook in basiskwaliteit terug op het podium.” Euphonia Wijnjewoude wist zich in het veld van acht orkesten op alle drie onderdelen verzekerd van het zilver.

De Lofstem Sumar kon het huzarenstukje uit 2013 net niet evenaren. Toen werden onder leiding van

## *De Lofstem Sumar kon huzarenstukje van 2013 niet herhalen*

Christina van der Bijl de hoofdprijzen in de vierde divisie voor zowel het verplichte als het totaalprogramma binnengesleept. Nu bleef het bij de prijs voor het lastige verplichte werk *Ave Musica* van Feike van Tuinen. Met de juiste dosis muzikaliteit en aandacht voor de details bleef de volwassen klinkende fanfare Bruchterveld voor.

De winnaar van het Open Nederlands Fanfare Kampioenschap in april overtrof Sumar wel op het totaalprogramma, waarmee de hoofdprijzen waren verdeeld. Van de zeven fanfares in het middagprogramma wist Ons Ideaal Easterwierrum zich met brons te onderscheiden op de verplichte compositie en Eensgezindheid Tjerkwerd op het totaalprogramma.

Op zaterdagavond ontspon zich een interessante strijd in de derde divisie tussen de Lauwersfanfare en

Anjum. Anjum wist zich uiteindelijk terecht de beste op het verplichte werk *Signatures* van Rob Goorhuis. Dirigent Piet Visser van Anjum koos voor een ronde, consequente muzikale uitbeelding zonder excessen. De Lauwersfanfare met Andries de Haan bracht voor juryleden Klaas van der Woude en Erik van der Kolk meer bravoure en ging op zoek naar de dynamische grenzen, maar de trompetsectie ging op kwaliteit onderuit en dit bleek een voortdurende stoorzender. De keus voor winnaar Anjum was dan ook een logische.

Op het afwisselende totaalprogramma dulde de Lauwersfanfare daarentegen geen tegenstand. Sopraansaxofonist Karina Leistra wist zich verzekerd van de solistenprijs met haar gedragen *Oblivion* van Astor Piazzolla.

Concordia Wjelsryp had zichzelf vooraf weinig kansen toegedicht, maar ondanks het drukke programma in de aanloop naar deze fanfarewedstrijd, had de vereniging helemaal niks te klagen over het resultaat. Met de nodige jeugd in de geleerden pakt Sjoerd de Boer en de zijnen zilver op het totaalprogramma en brons op het verplichte werk.

Voor de volledige uitslagen zie [www.goudenspikereestival.nl](http://www.goudenspikereestival.nl).



Christina van der Bijl dirigeerde De Lofstem naar een prijs met *Ave Musica*. FOTO JILMER POSTMA